Herbstprogramm in der Gemeindebücherei und -mediothek

23.09.2024 07:51

Es wird gemeinsam gerätselt, geraten, geschätzt, diskutiert und gelacht: Am Mittwoch, 6. November, findet um 19 Uhr ein „Bib-Quiz“ im Stile eines „Pub-Quiz“ in der Gemeindebücherei und -mediothek, Hamburger Straße 22a, statt. Sowohl Einzelpersonen als auch Teams sind bei dem geselligen Rateabend herzlich willkommen, um knifflige Fragen zu Literatur, Musik, Film und Allgemeinwissen zu beantworten. Eine Anmeldung per E-Mail an buecherei.info@h-u.de oder per Telefon unter 04193-963 370 ist erforderlich.

„Getränke und Snacks gibt es zu fairen Preisen“,

freuen sich Birgit Raguse und Helgrit Riel aus dem Büchereiteam über zahlreiche Gäste.

Für Kinder im Alter ab sechs Jahren steht am Mittwoch, 13. November, um 15 Uhr eine Lesung auf dem Programm. Suza Kolb kommt mit ihrem neuen „Hafenhorde“-Band mit dem Titel „Ponypiloten heben ab“ nach Henstedt-Ulzburg. Der Eintritt kostet drei Euro. Karten gibt es bereits jetzt in der Bücherei.

Hier spielt die Musik – heißt es dann am Freitag, 22. November, um 19 Uhr bei „Richie Arndt – Pure & Alone“ in der Gemeindebücherei und -mediothek. Richie Arndt hat dafür viele unplugged Blues-Versionen und eigene Songs sowie Auszüge seines Train-Stories und Mississippi-Programms im Gepäck. Von Gospel bis hin zu Popsongs reicht sein musikalisches Spektrum.

„Die Musik von Richie Arndt ist erdig und universell zugleich – eine Qualität, die der gebürtige Westfale bereits auf fünf Alben mit seiner Band ‚Bluenatics‘ unter Beweis gestellt hat. Seine eingängige Stimme und sein ebenso versiertes wie unaufdringliches Gitarrenspiel machen es seinen Zuhörerinnen und Zuhörern einfach, sich auf die Musik einzulassen. Ob akustisch oder elektrisch: Scheinbar Alltägliches wird in Richie Arndts Kompositionen zu etwas Besonderem – transportiert mit Feingefühl, Charme und Witz gleichermaßen“,

freut sich Helgrit Riel auf den Termin.

„Seine Bühnenerfahrung und seine pädagogischen Fähigkeiten als ehemaliger Lehrer, kombiniert mit seinem musikalischen Können und Talent machen den Bielefelder zu einer herausragenden Persönlichkeit der deutschen Bühnenszene – weit weg von ausgetretenen Klischees.“

Der Eintritt kostet 15 Euro. Karten gibt es bereits jetzt im Vorverkauf in der Bücherei. Restkarten können an der Abendkasse erworben werden.